PROJETO - "CONHECENDO A HISTÓRIA E O PATRIMÔNIO DO MEU MUNICÍPIO" – CHUÍ/RS-BRASIL

Caroline Vergara Fuhrmann

Eliane Candido da Silva

Lucimari Acosta Pereira

RESUMO: O presente trabalho traz resultados do desenvolvimento do projeto pedagógico "Conhecendo a história e o patrimônio do meu município", que partiu da necessidade de se trabalhar com educandos desde os primeiros anos do ensino fundamental, elencando a importância de valorização da história contida no patrimônio edificado. Dentro desta perspectiva, o objetivo do projeto foi aproximar os alunos do quarto ano do ensino fundamental da história do município do Chuí, mostrando-lhes aspectos relativos ao patrimônio existente na cidade, formando assim adultos com consciência de valor patrimonial e sentimento de pertencimento. A metodologia usada foi a análise de diversos materiais referentes à história ao patrimônio turístico, bem como materiais pedagógicos para auxiliar nos planos de aula e desenvolvimento do projeto.

Palavras-chaves: Consciência Patrimonial; Historia; Ensino.

INTRODUÇÃO

O projeto partiu da necessidade de se trabalhar com os educandos desde os primeiros anos do ensino fundamental a importância de valorizarmos a história de nossa cidade, os patrimônios existentes no município e que estão intimamente ligados a essa história, por muitas vezes esquecida pelos próprios moradores da localidade. Dentro desta perspectiva, o projeto "Conhecendo a história e o patrimônio do meu município" visou aproximar os alunos do quarto ano do ensino fundamental à história do município do Chuí, mostrando-lhes aspectos relativos aos patrimônios existentes na cidade, dando-lhes um apanhado geral sobre a história destes atrativos, incentivando os educandos a adotarem uma postura de preservação e valorização dos mesmos, identificando-os como parte da história do município do Chuí.

Os objetivos específicos realizados foram: Contar a história do município do Chuí de uma forma mais atrativa para as crianças; identificar os bens patrimônios existentes na cidade e contar um pouco da história dos mesmos; sensibilizar os alunos da importância de se preservar os patrimônios da sua cidade; ensinar-lhes conceitos básicos a respeito do turismo e mostrar-lhes como essa atividade se apropria dos patrimônios; realizar uma visitação guiada até os marcos demarcatórios localizados: no final da avenida que corresponde a faixa de fronteira Brasil/Uruguai, à margem do arroio Chuí e o outro localizado na mesma avenida, aproximadamente 2km em direção norte, contando a história destes aos educandos.

REFERENCIAL TEÓRICO

A Educação Patrimonial visa levar o indivíduo a um processo ativo de conhecimento, apropriação e valorização da sua herança cultural, capacitando-o para uma utilização sustentável destes bens e possibilitando uma maior compreensão do ambiente sóciocultural e histórico no qual ele está inserido. Nesta perspectiva, Costa (2009, p.37) afirma que “a educação patrimonial por meio do turismo é uma das melhores formas de beneficiar tanto a comunidade receptora quanto os visitantes”.

Neste contexto, o projeto “Conhecendo a história e o patrimônio do meu município”, tem como bases teóricas autores que escrevem sobre as temáticas relacionadas à educação patrimonial, turismo cultural e história. Para conceituarmos patrimônio utilizamos a denominação de Meneses (2004), que diz que a palavra patrimônio exprime a idéia de herança ou legado, ou seja, algo que nos foi deixado e que, portanto, necessitamos preservar para mantê-lo. Para que com essa preservação outras gerações possam conhercer a história de seu município. Para Barrio (apud MENESES, 2004, p.63) “a verdadeira riqueza do patrimônio de um povo não está em seus monumentos, em suas obras de arte ou em seu saber coletivo, mas na capacidade desse povo em valorizá-los”. Daí a importância deste projeto, que visou a conscientização desde a infância da importância de se preservar os patrimônios e a história do lugar em que eles vivem.

Para conceituarmos turismo, nos embasamos na designação da Organização Mundial do Turismo (OMT) a qual diz que "o turismo compreende as atividades que realizam as pessoas durante suas viagens e estadas em lugares diferentes do seu entorno habitual, por um período consecutivo inferior a um ano, com finalidade de lazer, negócios ou outras" (OMT,2001). Obviamente que este conceito será transformado em uma linguagem mais próxima possível a das crianças, para que haja maior facilidade de entendimento do conceito pelos alunos envolvidos.

Sendo este projeto desenvolvido em uma escola, coube utilizarmos também como embasamento teórico autores que versem sobre a temática da educação no âmbito das escolas, como é o caso de Horn (2004, p. 28) que diz que "é no espaço físico escolar que deverão ser propostos desafios para os alunos e desenvolvidas atividades que possibilitem relações sociais e estimulem todas as habilidades", ou seja, a idéia deste projeto é justamente essa: desafiar estas crianças desde cedo a identificarem os legados históricos do seu município e a aprenderem a preservar os mesmos, para que outras gerações também possam vir a utilizá-los futuramente.

Para Menezes (2004, p. 100) "a busca de preservação se manifesta por processos educativos e de valorização patrimonial que permitem pensar o turismo como um instrumento de sua execução e não o contrário". Sendo assim, o presente projeto visou levar até a escola a importância da preservação dos atrativos que compõem o patrimônio do município do Chuí/RS- Brasil como: os prédios construídos no início da formação do município, os marcos demarcatórios da linha de fronteira entre Brasil/Uruguai, o Arroio Chuí, etc., para que os alunos possam perceber desde cedo que o turismo pode ser uma ferramenta que auxilia no processo de preservação, desde que seja bem planejado e pensado para determinada localidade turística.

METODOLOGIA

Esse projeto foi desenvolvido com a turma do 4º ano do ensino fundamental da E.E. Ens. Med. Marechal Soares de Andrea, turma essa que faz parte do turno vespertino da escola, participaram do projeto 17 alunos que frequentam essa turma

específica e foi aplicado aos alunos durante uma tarde, generosamente cedida do seu cronograma pela professora responsável pelos dicentes.

A metodologia usada foi a análise de materiais referentes à história e patrimônio turístico para embasamento teórico e conceituações, bem como materiais pedagógicos para auxiliar nos planos de aula e desenvolvimento do projeto: tal metodologia para a aplicação do projeto contou com aulas expositivas sobre alguns conceitos com relação ao tema turismo e patrimônio, foi realizado também uma visitação orientada aos patrimônios naturais e edificados trabalhados em sala de aula.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto complementou o conteúdo já trabalhado em sala de aula pela professora da disciplina de história, na qual a mesma ensina aos educandos assuntos referentes ao município do Chuí/RS-Brasil. O projeto exibe fotos e vídeos, sendo essa iniciativa uma maneira de aliar o conhecimento teórico a prática que, no caso, se deu por meio da visitação guiada aos atrativos apresentados em sala de aula. Os resultados alcançados por este trabalho foram satisfatórios, pois os alunos assimilaram de forma clara os conceitos de turismo e patrimônio, além de relembrarem o que estavam estudando sobre o mesmo assunto no momento, o que foi visto pela professora como enriquecedor da bagagem do conhecimento. As crianças aprenderam um pouco mais sobre a história do município em que vivem e identificaram maneiras de preservar essa comunidade, havendo assim um enriquecimento cultural.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os alunos demostraram interesse nos conceitos passados em aula e entusiasmo com o conhecimento adquirido durante e depois das atividades executadas. Na visita guiada aos patrimônios estudados, puderam constatar *in loco* a importância dos mesmos para a comunidade, o seu estado atual de precariedade e como eles devem ser preservados para que possam passar para as gerações

futuras. Os alunos foram extremamente receptivos, estavam esperando muito animados pela aula-passeio, fizeram colocações pertinentes e intervenções na medida certa quando tinham alguma dúvida.

REFERÊNCIAS

COSTA, Flávia Roberta. **Turismo e Patrimônio Cultural:** Interpretação e Qualificação. São Paulo: SENAC, 2009.

MENEZES, José Newton Coelho. **História & Turismo Cultural**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

HORN, M. da G.. **Sabores, Cores, Sons e Aromas**. A Organização dos Espaços na Educação Infantil. Porto Alegre: Artmed, 2004.

CHUÍ. Prefeitura Municipal do Chuí. **Histórico do Município.** Disponível em: <http://www.chui.rs.gov.br/portal1/municipio/historia.asp?iIdMun=100143098->. Acesso em: 03 mai. 2014.

OMT – **Organização Mundial do Turismo**. Introdução ao Turismo. São Paulo: Roca, 2001.