



Catedral Nacional de Washington DC- EUA: Arquitetura, Uso Turístico e Nacional Americano

Marcelo Varenhold
Luiz Fernando de Souza

Resumo: O estudo da atratividade de Municípios turísticos, bem como analisar as segmentações de mercado que podem ser desenvolvidas em um mesmo objeto, deve ser uma das habilidades desenvolvidas pelo profissional de Turismo. Identificar como um mesmo atrativo pode ser “consumido” pelos turistas, por meio de um estudo detalhado de potenciais ou atrativos turísticos que ocupam um determinado espaço físico e temporal, deve relacionar-se com o planejamento da atividade turística. Este trabalho teve como objetivo analisar a Catedral Nacional de Washington D.C buscando compreender seu uso turístico e nacional Americano. A Catedral está localizada na da Capital Americana dos Estados Unidos, na parte alta da cidade, sendo considerada a sexta maior catedral do mundo, devido a sua composição estrutural. Para chegar ao objetivo foram realizadas pesquisas bibliográficas em sites oficiais e observação *in loco* na mesma, durante o mês de Janeiro de 2017, pois a mesma é considerada um dos principais atrativos turísticos da Cidade. Após análise de material coletado e análise das visitas realizadas, conclui se que: a Catedral possui estilo arquitetônico gótico de relevante importância histórica para a cidade, devida sua utilização em momentos de luto e prestígio da história americana, denotada como um atrativo turístico religioso, arquitetônico contemplativo e histórico da cidade.

Palavras-Chave: Catedral Nacional de Washington; Patrimônio; Turismo.

Abstract: The study of the attractiveness of Tourist Municipalities, as well as to analyze the segmentations of the market that can be developed in the same object, must be one of the skills developed by the professional of Tourism. Identifying how the same attraction can be "consumed" by tourists, by means of a detailed study of potential or tourist attractions that occupy a certain physical and temporal space, must be related to the planning of the tourist activity. This work had as objective to analyze the National Cathedral of Washington D.C seeking to understand its American tourist and national use. The Cathedral is located in the American Capital of the United States, in the upper part of the city, being considered the sixth largest cathedral in the world due to its structural composition. In order to reach the objective, bibliographical research was carried out on official websites and observation *in loco* in the place, during the month of January 2017, since it is considered one of the main tourist attractions of the City. After analyzing collected material and analyzing the visits made, it is concluded that: the Cathedral has a Gothic architectural style of historical significance for the city, due to its use in moments of mourning and prestige of American history, denoted as a religious tourist attraction, architectural contemplative and historical city.

Key-words: Washington National Cathedral; Patrimony; Tourism.

1. INTRODUÇÃO

A atividade turística hoje considerada como uma das melhores formas de ocupar o tempo livre. Destinos turísticos são ofertados e buscados por pessoas por motivos diversos. A segmentação do mercado turístico tem como objetivo satisfazer as necessidades e anseios dos diferentes públicos. Uma das formas de desenvolver a atividade turística trata-se do turismo religioso e cultural, onde a fé motiva as pessoas a realizarem seu deslocamento, mas todavia, existem aqueles que buscam estes destinos por curiosidade, por apelo de apreciação da arquitetura no caso de patrimônios edificados.

O estudo realizado neste texto trata-se da análise de uma edificação que é utilizada pela comunidade local pelo motivo da fé, bem como por

tradições e processos culturais, mas por ter uma arquitetura diferenciada, e denotar a história e processos culturais que vem de gerações à gerações, esta torna-se involuntariamente um atrativo turístico para a cidade de Washington nos Estados Unidos.

A Catedral Nacional de Washington (*Washington National Cathedral*) ou Catedral de São Pedro e São Paulo está localizada a noroeste da capital Americana Washington D.C (3101 Wisconsin Ave NW, Washington, DC 20016, EUA), fica a cerca de 20 min. de carro da Casa Branca, tendo sua característica protestante estado-unidense. A Catedral tem uma importância social dentro da Capital, por sediar eventos funerários ou de fé nacionais que envolvem o governo americano, além de ter sua função turística e religiosa.

Desta maneira o trabalho de pesquisa versa sobre a arquitetura, seu uso turístico e dos autóctones em relação direta à cultura da nação americana, devido também à sua localização e importância na Capital Americana. Diante disto surge a seguinte questão: “Qual a importância da Catedral Nacional, e suas características arquitetônicas”; e tem-se como objetivo geral “Analisar a Catedral Nacional de Washington D.C buscando seu uso turístico e nacional Americano”, e para alcançar este objetivo, delinearam-se os seguintes objetivos específicos: Analisar a história e sua arquitetura; Analisar o uso turístico e o uso Nacional Americano da Catedral.

A proposta do trabalho foi elaborada por meio de pesquisa bibliográfica qualitativa e observação *in loco* local estudado, possibilitando alcançar os objetivos delineados. O trabalho organiza-se metodologicamente pautado em referencial teórico, com assuntos a respeito de Turismo Religioso e Catedral Americana. Em seguida são expostas as escolhas metodológicas, resultados e discussões e referencial teórico.

2. REFERÊNCIAL TEÓRICO

A Capital dos Estados Unidos da América é denominada como Washington DC (D.C = *District of Columbia*), vinda do nome do primeiro presidente da capital americana, George Washington (1732 – 1799), sendo localizado na Costa Leste (Mapa 01).

MAPA 01: Localização da Capital Washington (Estados Unidos)



FONTE: GOOGLE MAPS, 2017

A Capital possui forte influência, pois abria os principais centros Americanos de Estado, como a Casa Branca e Capitólio Americano, além de diversos pontos de interesse cultural e entretenimento, como por exemplo: Museus da rede *Smithsonian*, Lincoln Memorial, *National Mall*, entre outros.

Um ponto de visitação relevante dentro da área estudada é a Catedral Nacional de Washington (Mapa 02) - localizada a noroeste da Capital Americana, possuindo grande importância para o governo. Segundo o site oficial (2017) a catedral teve sua idealização, pelo presidente Washington em 1971 para fins nacionais e nos tempos atuais possui sua função de idealização.

MAPA 02: Localização Catedral Nacional de Washington.



Fonte: Dados da pesquisa. Adaptado de GoogleMaps, 2017.



A figura da igreja sempre teve grande importância na sociedade, desde os princípios coloniais, muitas cidades tiveram sua formação entorno de um centro religioso, dando assim um poder para o templo e que em muitas vezes se situa em pontos mais altos da cidade, tendo assim uma visão de todas as partes desta, possibilitando uma vista da paisagem completa de todas as ocupações espaciais e a urbanização da mesma.

Nos dias de hoje, devido à importância histórica que monumentos edificadas como estes possuem, e/ou sua representatividade religiosa, torna-se possível utilizar-se do mesmo como uma atratividade turística em dois segmentos: Turismo Religioso e Cultural.

O turismo cultural é um modo de englobar a cultura local de um destino com visitantes. O turismo pode englobar diversas áreas de interesse em um determinado destino, mas a importância da viagem/visita depende do interesse pessoal que o turista tem.

A atividade econômica turística que engloba o turismo cultural, pode ser realizada de maneira motivacional ou mesmo de maneira inconsciente, quando o turista acaba por “consumir” o espaço tanto tangível como intangível do território que esta sendo visitado.

Segundo o Ministério do Turismo (2010), o Turismo Cultural pode ser compreendido como:

Turismo Cultural compreende as atividades turísticas relacionadas à vivência do conjunto de elementos significativos do patrimônio histórico e cultural e dos eventos culturais, valorizando e promovendo os bens materiais e imateriais da cultura (MINISTÉRIO DO TURISMO, P.15, 2010).

O turismo cultural pode ser retratado também em outras segmentações de mercado, como o turismo gastronômico, religioso, técnico científico, entre outros, que possibilitam ao turista uma troca de meios de vida, da arte do saber fazer, refletido em bens tangíveis e intangíveis.

O turista pode ter diferentes desejos e motivações em uma viagem, o Ministério do Turismo (2010) classifica em diferentes áreas o turismo, assim como visto anteriormente denominado de segmentação turística que define o motivação que faz com que o turista se desloque por interesse principal, como



por exemplo, o turismo religioso que o Ministério de Turismo (2010), pode se caracterizar em:

O Turismo Religioso configura-se pelas atividades turísticas decorrentes da busca espiritual e da prática religiosa em espaços e eventos relacionados às religiões institucionalizadas, independentemente da origem étnica ou do credo. Está relacionado às religiões institucionalizadas, tais como as de origem oriental, afro-brasileiras, espíritas, protestantes, católica, compostas de doutrinas, hierarquias, estruturas, templos, rituais e sacerdócio. A busca espiritual e a prática religiosa, nesse caso, caracterizam-se pelo deslocamento a locais e a participação em eventos [...] (MINISTÉRIO DO TURISMO, p19, 2010).

Baseado nisto, os lugares de manifestação de fé, como o caso estudado são relevantes para a prática de turismo religioso, pois são os bens tangíveis e intangíveis que levam as pessoas a utilizar dos mesmos como atratividade e/ou incremento da atratividade turística, fomentado ainda com sua importância como o caso da Catedral “Nacional”.

3. MATERIAIS E METODOS

A pesquisa se desenvolveu por meio de pesquisa bibliográfica, buscando por assuntos que abordassem informações a respeito da importância da figura do clero para a sociedade, estilos arquitetônicos e a respeito do atrativo estudado.

A pesquisa bibliográfica qualitativa se deu em sites institucionais oficiais, por meio de sites de notícias, artigos e livros acadêmicos que viessem a abordar as questões mencionadas anteriormente.

Outra escolha metodológica utilizada foi à observação *in loco* entre 21 e 24 de Janeiro de 2017, buscando analisar e coletar informações a respeito de como é o uso turístico no local, diferenciais de seu estilo arquitetônico, bem como verificar por meio de entrevistas informais e não cadastradas com pessoas que realizavam a visita da localidade, sendo estes turistas e autóctones, tendo como intenção de formatar um escopo teórico de como o patrimônio é utilizado pela comunidade, o clero e o governo americano.

Após visita de campo realizada e material bibliográfico coletado, análises foram feitas nos dados obtidos para assim chegar às considerações finais e conclusão deste trabalho.



4. RESULTADOS E DISCUSSÕES

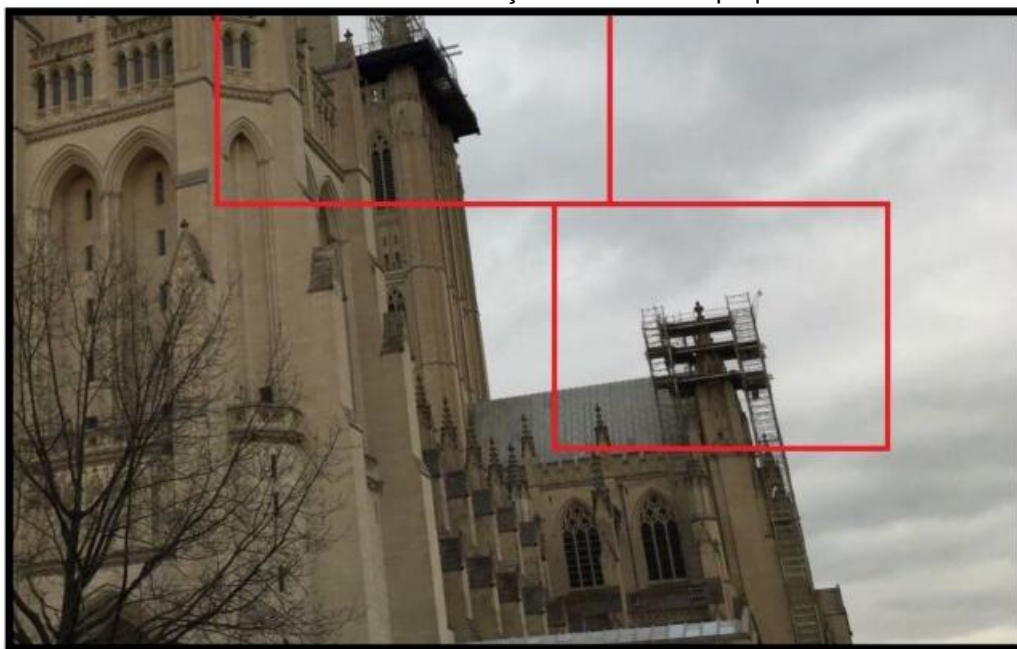
4.1 HISTÓRIA E ARQUITETURA

A iniciativa da construção da Catedral, segundo seu site oficial (2017), deu-se pelo presidente Washington em 1971, para fins nacionais americanos, sendo o objetivo de a mesma ser utilizada para celebrações em diversos momentos importantes da história dos Estados Unidos. Porém apesar de ter sua construção pautada da idéia do primeiro presidente, os custos de edificação ficaram por conta do clero, por meio de fundos arrecadados pela própria instituição da igreja, sem a ajuda poder contar com o auxílio de recursos provindo do Estado.

Ainda o site oficial (2017) tem-se que a execução da obra durou ao total 83 anos, sendo marcado seu término após a construção das duas torres ocidentais, inauguradas pelo então presidente da época, George HW Bush e tem sua base a religião protestante estado-unidense.

Durante as visitas foi possível constatar que havia construções de reforma e reparos, sendo realizadas em partes isoladas do monumento (imagem 01), derivando de fenômeno em 2011: “Um raro terremoto de magnitude 5,8 atingiu a costa leste e causou cerca de US \$ 32 milhões em danos à Catedral” (CATEDRAL NACIONAL DE WASHINGTON, 2017).

IMAGEM 01: Partes isoladas em manutenção derivadas de pequeno terremoto.



FONTE: Autor jan/2017.

O espaço total que ocupa a catedral é composto pela própria catedral com diversos espaços em seu interior, e, além disto, com um estacionamento em seu subsolo, jardins em seu exterior além de duas escolas particulares.

A Catedral Nacional de Washington (imagem 02) tem potencial para apreciação devido sua riqueza em detalhes, possuindo, segundo site oficial (2017) peso de 150.000 toneladas; 112 gárgulas; 676 pés de altura das torres principais acima do nível do mar (entorno de 206 metros), tornando assim o ponto mais alto da região de Distrito de Columbia.

IMAGEM 02: Interior da Catedral Nacional de Washington DC.

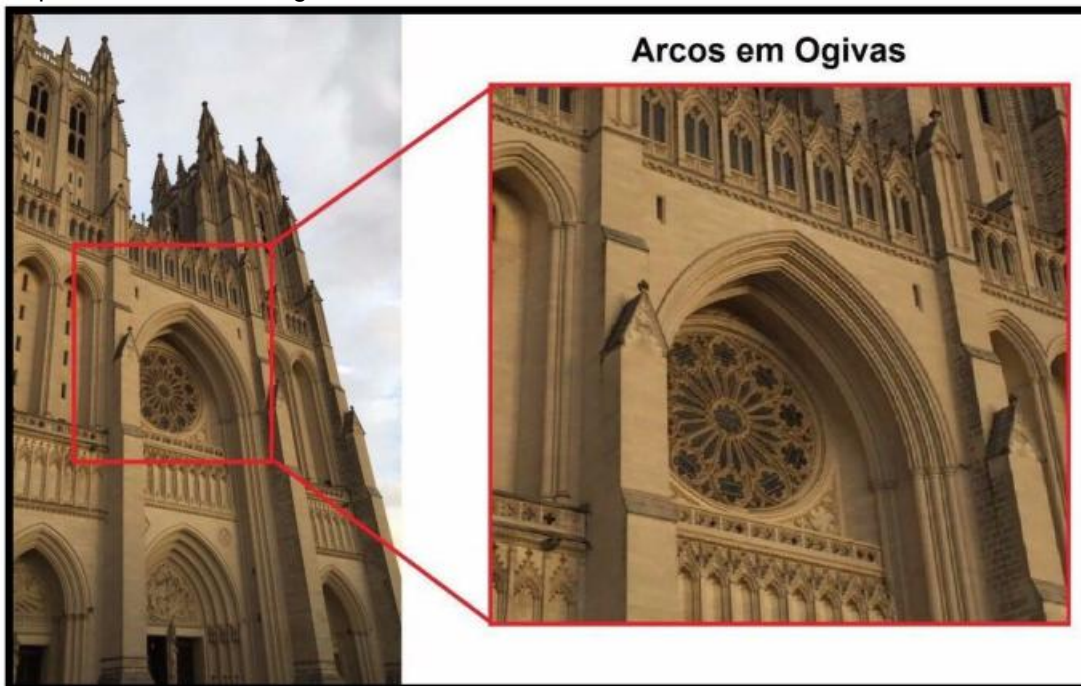


FONTE: Autor jan/2017.

A edificação possui fortes características do estilo arquitetônico gótico. A presença de elementos arquitetônicos góticos ficam expostas como pode se observar na imagem 03, por exemplo: arcos em ogivas em sua fachada, nas portas principais de entrada; agulhas nos extremos mais altos das torres da fachada;



IMAGEM 03: Fachada da Catedral Nacional de Washington DC / Destaque para elemento arquitetônico Arco em Ogiva.



FONTE: Autor jan/2017.

Outros elementos são encontrados na estrutura, que compõe o estilo gótico de construção, como podemos observar na imagem 04, tais como 215 vitrais que compõem a catedral, de acordo com o site oficial (2017).

IMAGEM 04: Vitrais e arcos em estilo gótico.



FONTE: Autor jan/2017.



Fatos interessantes são encontrados na estrutura, como a imagem do personagem fictício Darth Vader (instalado em 1986, segundo site oficial (2017) após uma competição de *design-a-carving* com crianças, sendo instalado sobre a torre noroeste do edifício) e estatuas de pessoas importantes para a nação americana, como a ex primeira dama Eleanor Roosevelt (presidente da comissão de Direitos Humanos das Nações Unidas).

Percebe-se assim que seu apelo arquitetônico torna-se atrativo devido a sua arquitetura gótica, chamando a atenção das pessoas, sendo moradores locais ou turistas que circulam pela cidade com intenções religiosas e/ou culturais.

4.2 USO TURÍSTICO

A catedral possui uma importância turística para cidade de Washington, visto que durante a pesquisa de campo foi possível constatar que há linhas turismo que incluem a Catedral no roteiro, como é o caso da “*Washington DC Hop-On Hop-Off Bus*”, empresa de transporte turístico com áudio explicativo, sobre os atrativos que a cidade possui.

No local estudado é possível a aquisição de *surveniers*, relacionadas ao atrativo como turístico religioso, como por exemplo, chaveiros que remetem a imagem do atrativo (imagem 04), água benzida, crucifixos, terços, imagens, entre outros.

IMAGEM 04: *Survenier* comercializada no atrativo.



FONTE: Autor jan/2017.



A Catedral ainda possui visitas pelo interior da mesma, segundo o site oficial é possível durante o ano todo realizar passeios auto guiados, ter acesso à torre da catedral, tour que inclui chá inglês, entre outros; além de eventos, adorações e concertos abertos ao público.

Constata-se que local possui demanda clara de dois segmentos de turismo, sendo: turismo religioso, devido ao local ser direcionado a fé e ter uma importância nacional para o país; e turismo contemplativo, por conta de sua beleza cênica derivada de sua arquitetura gótica. Além de turismo histórico devido sua importância histórica para a nação americana em diversos momentos de prestígio e luto.

4.3 USO NACIONAL AMERICANO

Segundo o portal online oficial (2017) da Catedral, durante anos são realizados cerimônias religiosas em que há a presença de recém presidentes americanos (imagem 05). Durante uma observação *in loco* em 21.01.2017 foi possível constatar a presença do presidente Donald Trump após sua posse da presidência Americana.

IMAGEM 05: Donald Trump (2017) presente em cerimônia religiosa após sua eleição em 21 de Janeiro de 2017 em Washington DC.



FONTE: O Globo (2017).



Ainda segundo o site oficial (2017) online outros presidentes recém eleitos se fizeram presentes após sua posse como o caso dos antigos presidentes George HW Bush em 1989 e Barack Obama em 2009 e 2013.

Outros acontecimentos são retratados em site oficial (2017) como funerais de ex presidentes, tais como Ronald Reagan em 2004 e Gerard Ford em 2017; Cerimonial de oração após atentado terrorista em 11 de setembro; Dedicção de túmulos, como de Woodrow Wilson em 1956; agradecimentos por fim da Primeira Guerra Mundial em 1918; entre outros.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente estudo teve como objetivo geral de Analisar a Catedral Nacional de Washington D.C buscando seu uso turístico e nacional Americano, assim o presente trabalho teve como base referências bibliográficas e observações *in loco* no atrativo estudado durante Janeiro de 2017.

Após material obtido durante a pesquisa constata-se que atrativo possui potencial para segmentos de turismo religioso, contemplativo e histórico cultural que derivam da combinação histórica, arquitetônica e de uso social da capital Americana.

A Catedral possui relevância para a história local, localizada sobre o ponto alto do Distrito de Columbia e teve sua construção em 1971, pelo primeiro presidente dos Estados Unidos (George Washington 1732 – 1799), havendo assim nos dias de hoje um uso Nacional como celebração ou em momentos de luto.

A valorização do local é notada a partir do momento em que não vive de fundos vindos do Governo Americano, e sim partindo de iniciativas próprias que envolvem a comunidade, que por sua vez tem preocupação com o local devido a sua influencia arquitetônica, religiosa e histórica cultural.

Após estudos, conclui-se que a importância do atrativo baseia-se em seu uso no turismo, além da comunidade e nação americana. O presente estudo não esgota todo o assunto, sugere se como estudos futuros analisar locais religiosos com uso monárquico presidencial.

6. REFERÊNCIAS

CATHEDRAL, Washington National. **Special Features**. 2017. Disponível em: <<https://cathedral.org/architecture/special-features/>>. Acesso em: 25 abr. 2017.

CATHEDRAL, Washington National. **Timeline**. 2017. Disponível em: <<https://cathedral.org/history/timeline/>>. Acesso em: 04 abr. 2017.

CATHEDRAL, Washington National. **What to do**. 2017. Disponível em: <<https://cathedral.org/history/what-to-see/>>. Acesso em: 04 abr. 2017.

GLOBO, O. **Trump participa de cerimônia religiosa em dia de protestos nos EUA**. 2017. Disponível em: <<http://oglobo.globo.com/mundo/trump-participa-de-cerimonia-religiosa-em-dia-de-protestos-nos-eua-20807390>>. Acesso em: 25 abr. 2017.

GOOGLE. **Google Maps**, 2017. Disponível em: <<https://www.google.com.br/maps>>. Acesso em: 05 mai. 2017.

GUIDE, Get Your. **Washington DC Hop-On Hop-Off Bus com Opções**. Disponível em: <<https://www.getyourguide.com.br/washington-dc-l62/flex-passagem-washington-dc-t47019/>>. Acesso em: 29 abr. 2017.

BRASIL. Ministério do Turismo. **Turismo Cultural: orientações básicas**. 3. ed.- Brasília: Ministério do Turismo, 2010. Disponível em: <http://www.turismo.gov.br/sites/default/turismo/o_ministerio/publicacoes/downloads_publicacoes/Turismo_Cultural_Versxo_Final_IMPRESSxO_.pdf>. Acesso em: 25 mai. 2017.

WASHINGTON. **Washington DC: FREE THINGS TO DO DC is the capital of free!**. 2017. Disponível em: <<https://washington.org/>>. Acesso em: 25 mai. 2017.